

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DAREALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 20 JULHO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 20 a 24 de julho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

PROFESSORAS ROSANGELA E CRISTINA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Língua Portuguesa: Atividades de leitura, compreensão de texto gênero: Regra de jogo e texto instrucional “Xadrez”, ampliação vocabular. ➤ Matemática: Frações
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Língua Portuguesa: Ler, compreender texto gênero: regra de jogo instrucional, conhecer o significado das palavras. ➤ Matemática: Reconhecer os termos das frações. Representar frações.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – -4º-ANO ,DO DIA 06/07/2020 . LINK: https://youtu.be/xKOiQEhTlpo ➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA– 4º ANO ,DO DIA 29/06/2020 . LINK: https://youtu.be/MnmYCIY51Pg ➤ Leia com atenção as instruções e observe os desenhos e tabelas para depois resolver as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Resolvendo as atividades propostas no roteiro

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto**, no dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De terça-feira, os professores regentes e de sexta-feira os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

Grata pela compreensão!

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPLETE

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO: leitura, compreensão de texto gênero: Regra de jogo e texto instrucional “ Xadrez”, ortografia.

Texto Instrucional

• Você já deve ter dado instruções a alguém e, portanto, feito uso de um gênero textual muito veiculado socialmente. Trata-se do texto instrucional, presente nas bulas dos remédios, nas receitas de comida, nas instruções de jogos, nas instruções de como usar aparelhos eletroeletrônicos, de como utilizar novos programas de computador, etc.



- Um rei branco 
- Uma dama branca 
- Duas torres brancas 
- Dois bispos brancos 
- Dois cavalos brancos 
- Oito peões brancos 
- Um rei preto 
- Uma dama preta 
- Duas torres pretas 
- Dois bispos pretos 
- Dois cavalos pretos 
- Oito peões pretos 

Xadrez

O XADREZ é um jogo disputado por duas pessoas em um tabuleiro de xadrez, com 32 peças (16 para cada jogador) de seis tipos diferentes. Cada tipo de peça move-se de forma distinta. O objetivo do jogo é dar o xeque-mate ao rei adversário, isto é, ameaçar o REI do oponente com a captura inevitável. Os jogos não precisam terminar necessariamente com o xeque-mate, pois os jogadores podem desistir a qualquer momento se acreditarem que perderão a partida. Além disso, existem várias formas de um jogo terminar empatado.

JOGO DE XADREZ: REGRAS E MOVIMENTOS	O TABULEIRO <ul style="list-style-type: none">• O Tabuleiro é o campo de batalha das peças, é formado por 64 casas com cores brancas e pretas alternadamente;	As casas no tabuleiro são nomeadas com letras e números
TORRE <ul style="list-style-type: none">• Move-se para qualquer casa ao longo da coluna ou da linha em que se encontra.	CAVALO <ul style="list-style-type: none">• Move-se em “L”. É a única peça que pode saltar sobre as outras. Captura as peças no final de seu movimento.	BISPO <ul style="list-style-type: none">• Move-se para qualquer casa ao longo da diagonal que ocupa.
DAMA <ul style="list-style-type: none">• Pode mover-se para qualquer casa ao longo da coluna, fileira ou diagonal que ocupa.	REI <ul style="list-style-type: none">• Move-se em todas as direções para casas livres “não atacadas”, uma casa por vez.	PEÕES <ul style="list-style-type: none">• Os peões movem-se para frente, uma casa por vez, na primeira vez que é jogado o peão pode pular duas casas;• Capturam em diagonal.

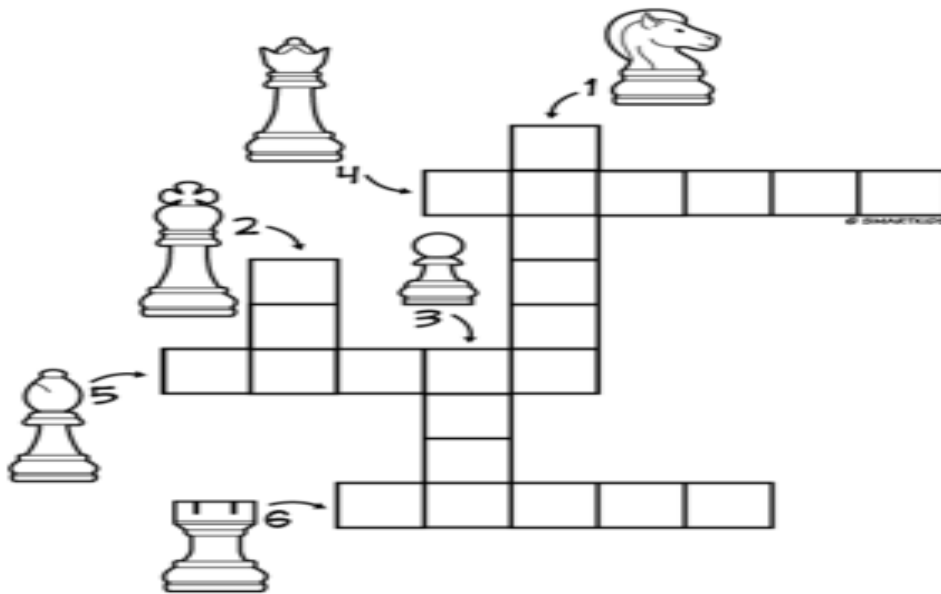
1) Relacione a 2º coluna de acordo com a 1º, utilizando seu dicionário:

- | | |
|------------------|---|
| (1) Disputado | () que é contrário, oposto. |
| (2) Objetivo | () prender alguém ou algo |
| (3) Inevitável | () concorrência, competição por algo que é desejado. |
| (4) oponente | () circunstância em que não há vencedor. |
| (5) captura | () ação ou efeito de conseguir alguma coisa. |
| (6) empatado | () aquilo que não se pode impedir. |

2) Complete:

- O jogo de Xadrez é _____ por duas _____ em um _____, com ___ peças, e _____ peças cada jogador.
- O objetivo é ameaçar o _____ uma captura.
- Os _____ podem desistir a qualquer momento.

3) Complete a cruzadinha com os nomes das peças do jogo de xadrez:



MATEMÁTICA

COMPLETE

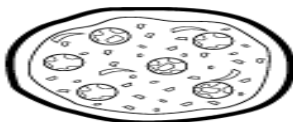
DISCIPLINA : Matemática

DATA: ___ / ___ / ___

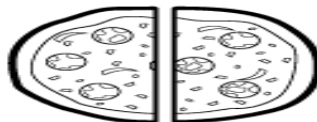
CONTEÚDO: Frações: Termos: denominador e numerador; Representação das frações unitárias.

O que é uma fração?

Fração é uma porção, parte de um todo; número que designa uma ou mais partes iguais do que foi considerada a unidade.



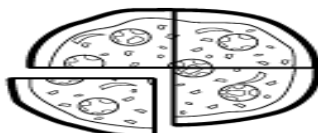
$\frac{1}{1}$
UM INTEIRO



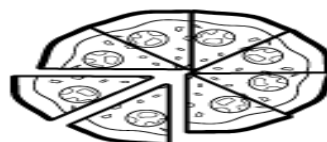
$\frac{1}{2}$
METADE



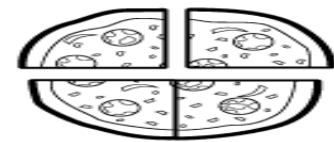
$\frac{1}{3}$
UM TERÇO



$\frac{1}{4}$
UM QUARTO



$\frac{2}{8}$
DOIS OITAVOS
OU
UM QUARTO



$\frac{2}{4}$
DOIS QUARTOS
OU
METADE

$\frac{1}{6}$

UM SEXTO
OU SEXTA PARTE

$\frac{1}{7}$

UM SÉTIMO
OU SÉTIMA PARTE

$\frac{1}{8}$

UM OITAVO
OU OITAVA PARTE

$\frac{1}{9}$

UM NONO
OU NONA PARTE

$\frac{1}{10}$

UM DÉCIMO
OU DÉCIMA PARTE

$\frac{1}{8}$

→ Numerador






→ Denominador

O número que fica em cima, é chamado numerador e indicada quantas partes tomamos do todo.

O número que fica embaixo do traço recebe o nome de denominador, e indica em quantas partes a unidade (o todo) foi dividida.

Quadro Fracionário

👉 Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

A	B	C	D	E
				
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B).

TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 20 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática extensiva: Formas Geométricas. ➤ Jogos de Raciocínio: Desenhos com forma geométricas
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● Identificar forma geométricas básicas como quadrado, círculo, retângulo, triângulo;● Associar figuras geométricas, a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.● Utilizar malha quadriculada para construir diferentes figuras a partir de uma medida.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

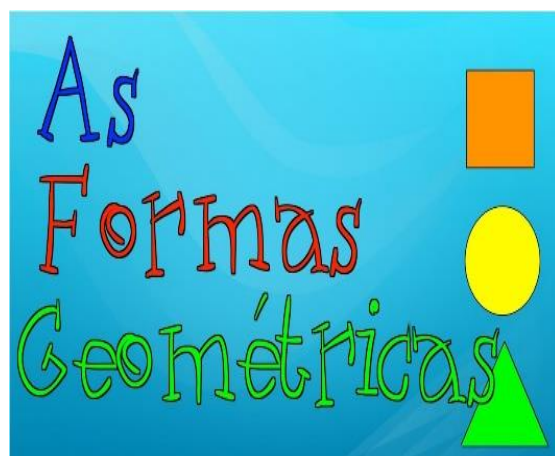
Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

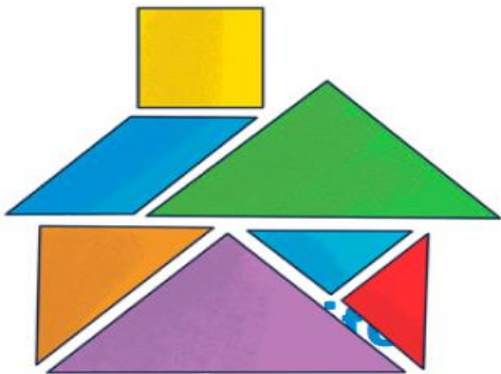
MATEMÁTICA EXTENSIVA: As Formas Geométricas

Observe as várias formas geométricas existentes na rua, na sua casa e na escola. Tente relacionar as figuras encontradas com as que vamos lembrar nesta aula.



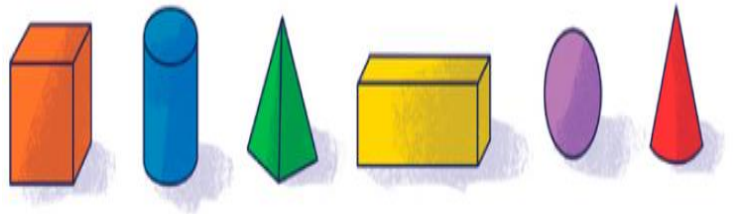
1)- Com atenção leia os enunciados e faça as atividades:

a) Quantos triângulos há nesta figura?
Marque com X resposta correta:

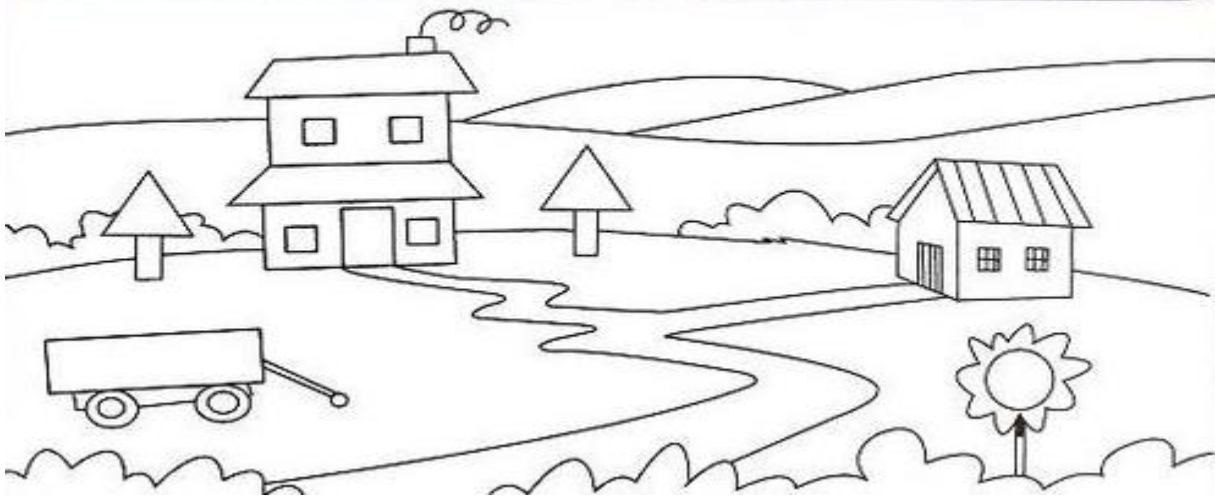
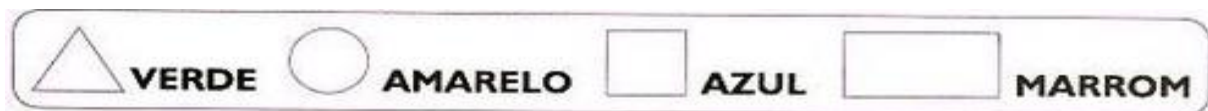






- a) () 2 Triângulos
- b) () 4 Triângulos
- c) () 5 Triângulos

b)- Observe as formas geométricas e **ligue** com as figuras que usamos no dia a dia.



2)- Observe os desenhos e pinte as figuras geométricas de acordo com a legenda:



Faça um desenho usando as formas geométricas     vale repetir as formas.

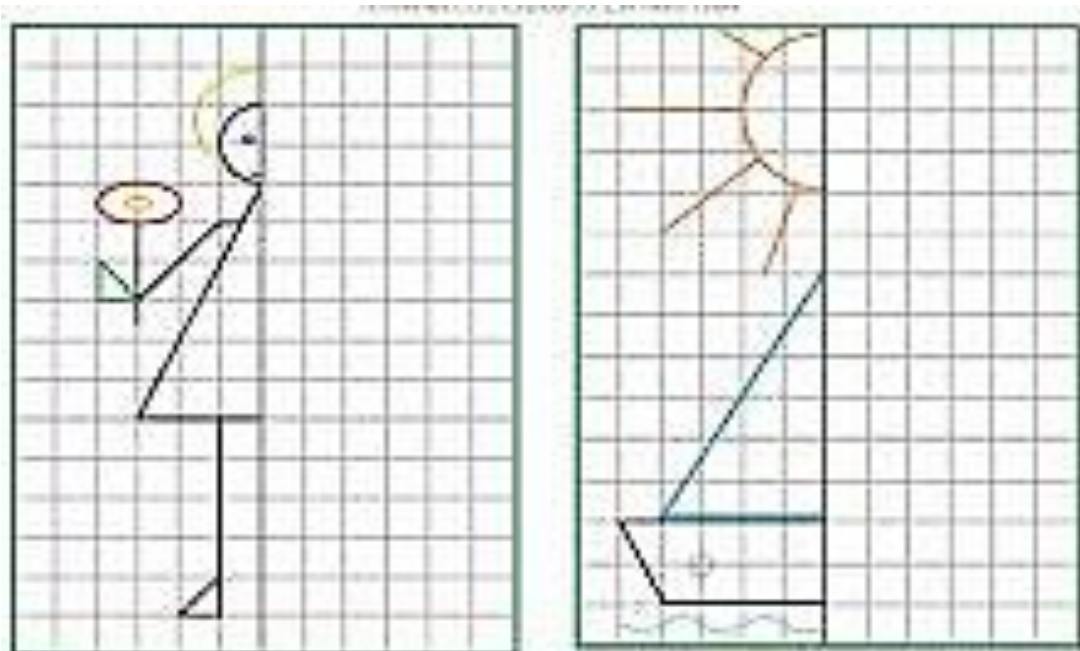
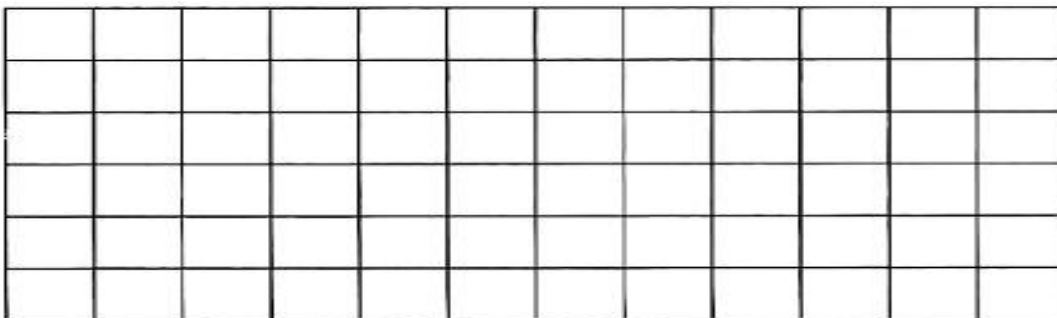
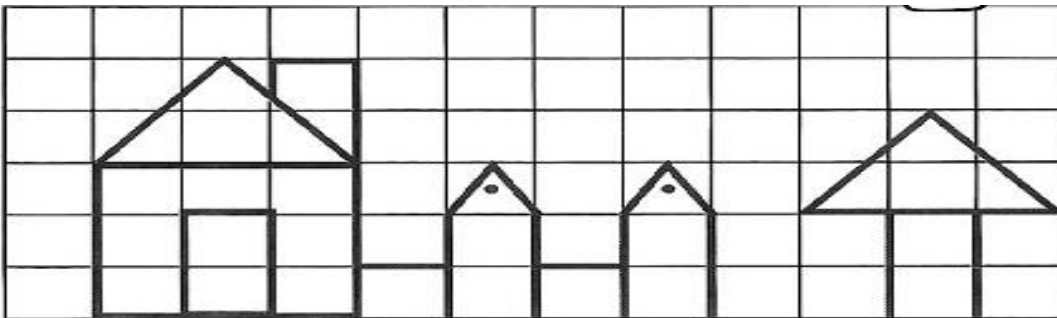
JOGOS DE RACIOCÍNIO

Desenho com forma geométrica na malha quadriculada

Desenhar nas malhas ou seja papel quadriculado, sua principal função é ajudar o aluno na observação das formas geométricas e nos desenhos, ampliações e reduções que ele fará a partir das propriedades da figura que observou e irá desenhar



1)- **Copie** o desenho abaixo corretamente:



Atividades da segunda-feira 20 de julho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. ©

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA: ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 22 JULHO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Ouçã o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ASSITIR AO VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU <ul style="list-style-type: none">Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:What time is it? (Que horas são?)It's (5) o'clock. (São 5 horas).Numbers 1 to 20 (Números de 1 a 20) Realize as tarefas propostas com atenção e capricho.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando as atividades propostas.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

ROLÂNDIA, JULY / ____ /2020

TEACHER (Professor): _____

STUDENT (Estudante): _____

DISCIPLINA : ENGLISH (LÍNGUA INGLESA)

CONTEÚDO: Numbers and Time

ATIVIDADE

1 - Choose the option that best translates the numbers below into English

(Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

Exemplo: 13: _ [thirty, thirteen]



16: _ [sixty, sixteen]



33: _ [thirteen three, thirty three]



22: _ [twelve two, twenty two]



8: _ [eight, eighty]



2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.

(Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo: 1->10:12

A. Twelve to ten

B. Ten twelve

C. Ten twenty

2->7:05

A. Seven to five

B. Seven o five

C. Seven fifty

3->2:15

A. A quarter past two

B. Fifteen to two

C. Two fifth

4->8:45

A. A quarter to nine

B. A quarter past eight

C. Eight twenty five [teen, ten]

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS.➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS

	(VÍDEOS OU ÁUDIOS)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – LINK: https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y ➤ NESTA AULA REALIZAREMOS: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO; <ul style="list-style-type: none"> 1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY 2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_I7PT7Sw 3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA ➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE; ➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ CANTANDO, FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECCIONANDO SEU INSTRUMENTO MUSICAL.



DISCIPLINA: ARTE

DATA ____ / ____ / ____

PROFESSORA: _____

CONTEÚDO: PRÁTICAS MUSICAIS (PULSAÇÃO E RITMO)

ATIVIDADE:

- TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU;
- GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE;
- DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR);
- ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE.

OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;
- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;

REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – “PUNHOBOL”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Assista TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20 Link: Vamos estudar sobre o Nós vamos estudar o PUNHOBOL! ➤ Leia atentamente o texto abaixo para aprender sobre o jogo e suas regras. Depois jogue para se divertir. ➤
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas através do jogo.

DISCIPLINA : Educação Física

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: - Rede e Muro – “PUNHOBOL”

COMPLETE

Leia atentamente:

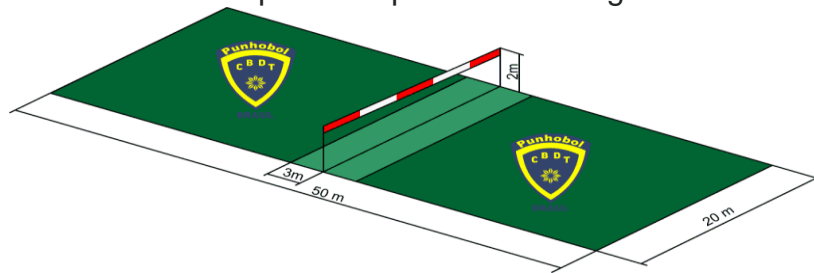
Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Nós vamos estudar o PUNHOBOL!

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

A Quadra

A quadra é um retângulo de 50 m de comprimento por 20 m de largura.



Equipe

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.

Duração do jogo

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

O Jogo



Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocár na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

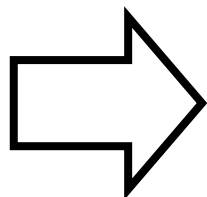
A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;

- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).



Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do PUNHOBOL, vamos para a prática?

Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

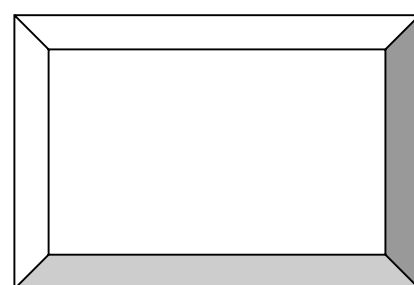
- 01 BOLA DE PAPEL PEQUENA
- 01 BOLA DE BORRACHA OU PLÁSTICO
- 01 BALDE

ATIVIDADES:

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.
- 3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.
- 4 – Com a bola de borracha você irá lança-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.
- 5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde. Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.
- 6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.
- 7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.

DEPOIS DE JOGAR...

Escreva ao lado, o que você achou da atividade: FÁCIL ou DIFÍCIL.





11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 21 DE JULHO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ RITMO E PULSAÇÃO➤ CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS➤ INSTRUMENTO MUSICAL ALTERNATIVO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ EXPLORAR DIFERENTES SONORIDADES;➤ EXERCITAR O RITMO E A PULSAÇÃO;➤ CONHECER DIFERENTE MATERIAL SONORO;➤ REVER A CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❖ ATIVIDADE DA SEMANA<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;➤ OUÇA A MÚSICA APRESENTADA VÁRIAS VEZES PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;➤ SIGA AS VÁRIAS MANEIRAS DE EXTRAIR SOM DA SACOLA PLÁSTICA, APRESENTADA PELA PROFESSORA NO VÍDEO, ASSIM:<ul style="list-style-type: none">➤ BATA COM A SACOLA EM SUA MÃO;➤ AMASSE E ABRA A SACOLA VÁRIAS VEZES;➤ ESTIQUE E PUXE-A VÁRIAS VEZES;➤ SEGURE A SACOLA NO AR E DÊ ESTALADAS COM SEUS DEDOS;➤ AGITE-A NO AR, ESFREGUE-A DEVAGAR E RÁPIDO;➤ CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO OS SONS COM SUA SACOLA;➤ OUÇA O DIVERTIDO VÍDEO DO TREM MALUCO (ZIS), NO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=lwVuTDcU4IQ (SE PUDER);➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO;➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;• UMA SACOLA PLÁSTICA (SACOLINHA DE SUPERMERCADO OU SAQUINHO PLÁSTICO).
IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">• COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;• ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS.

(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1) OUÇA A MÚSICA, ASSISTINDO AO VÍDEO DO GRUPO TIQUEQUÊ, NO SEGUINTE LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=n5vTi19WNGA>

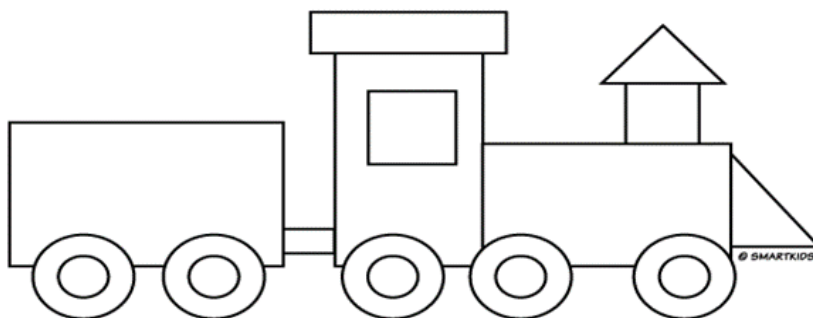
O TREM DE FERRO (CANTIGA POPULAR)

O TREM DE FERRO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO CHIC – CHIC –
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

REBOLA PAI,
REBOLA MÃE, REBOLA FILHO (A)
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA,
TAMBÉM QUERO REBOLAR.

REBOLA BOLA
VOCÊ DIZ QUE DÁ E DÁ
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA
NA BOLA VOCÊ NÃO DÁ!

Quantas formas geométricas você consegue encontrar na imagem abaixo? Complete a quantidade nos espaços e pinte de acordo com a legenda abaixo.



.....

AMARELO CINZA AZUL VERMELHO

2 – VAMOS RECORDAR:

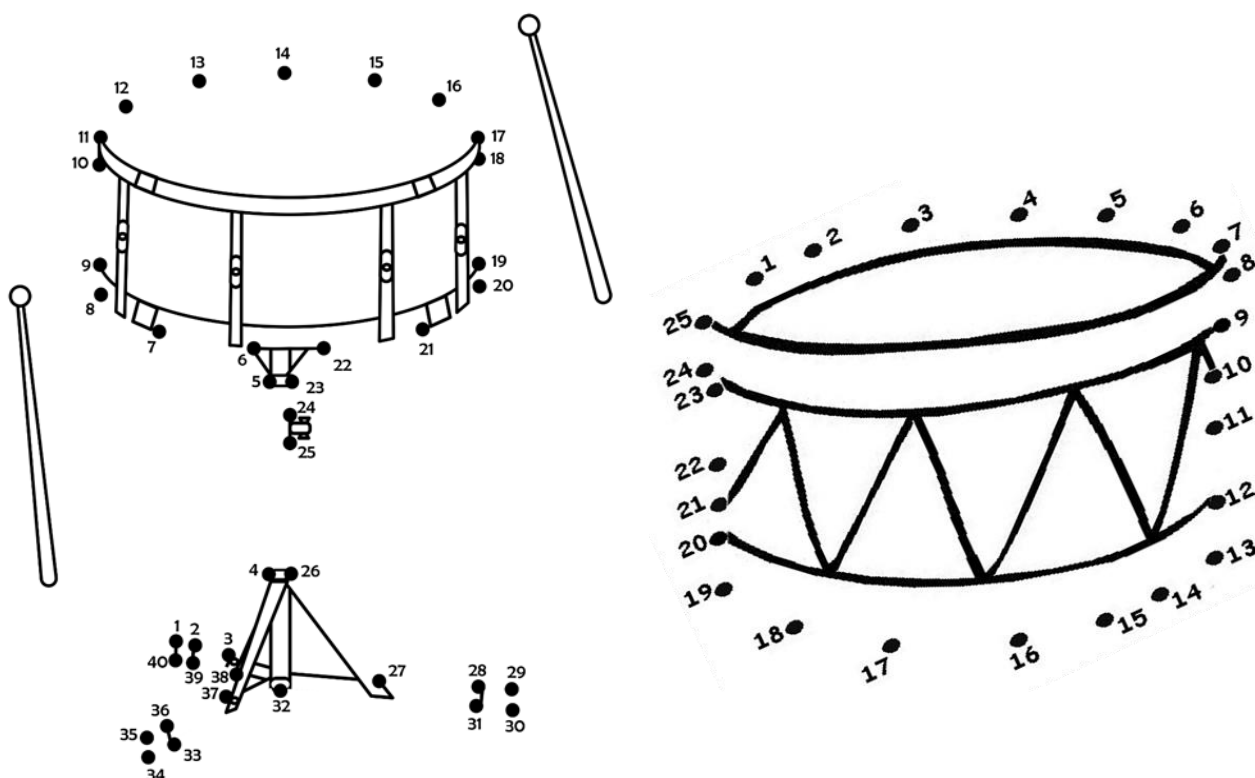
OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM: INSTRUMENTOS DE SOPRO COMO A FLAUTA E A CORNETA, DE CORDA COMO O VIOLÃO E O PIANO E, DE PERCUSSÃO COMO A BATERIA E O CHOCALHO.

PENSANDO NISSO, ASSINALE O CORRETO:

A) SE A SACOLINHA PLÁSTICA FOSSE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ELA PERTENCERIA A QUAL CLASSIFICAÇÃO?

- (A) INSTRUMENTO DE CORDA (B) INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO (C) INSTRUMENTO DE SOPRO

B) AGORA, DESCUBRA OUTROS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO LIGANDO OS PONTOS NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA CORRETA. FAÇA COM MUITO CAPRICO E DEPOIS PINTE!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: História e Ensino Religioso

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ História: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: portugueses e espanhóis. ➤ Ensino Religioso: Representações religiosas nas festas populares no Brasil.
PARA QUÊ VAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ História: Conhecer a ocupação do Paraná por portugueses e espanhóis. ➤ Ensino Religioso: Identificar representações religiosas nas festas populares.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, História-4º-ANO ,DO DIA 07/07/2020 . LINK: https://v-RJrbCmBVY ➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Ensino Religioso-4º-ANO ,DO DIA 08/07/2020 . LINK: https://youtu.be/2JO6O_SzbqU ➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização das atividades conforme indicações.

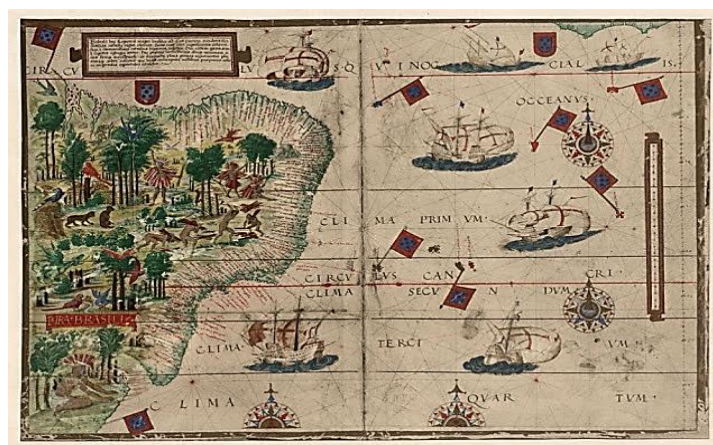
HISTÓRIA



DISCIPLINA : História

DATA: ___ / ___ / ___

CONTEÚDO: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos:
Portugueses e Espanhóis.



A história do Paraná no século XVI

Uma série de expedições de reconhecimento, empreendidas tanto por portugueses quanto por espanhóis. Desde o meados do século XVI, portugueses já se aventuraram em território paranaense em busca de metais preciosos e índios.

Os portugueses usavam roupas pesadas, pois na Europa é muito frio inverno é rigoroso. Foi um choque ao deparar com o povo indígena quase sem roupa, um povo diferente a fala e o modo de viver. Eram os Tupinambá, no início do contato com os portugueses, moravam em malocas. Cada grupo local ou "tribo" Tupinambá se compunha de cerca de 6 a 8 pessoas.

No início do período colonial a sociedade Tupinambá vivia da caça, coleta, pesca, além de praticar a agricultura, sobretudo de tubérculos, como a mandioca e a horticultura.

A carta de Pero Vaz de Caminha foi escrita com o objetivo de relatar ao rei de Portugal, Dom Manuel I, os principais acontecimentos da expedição ...

TRECHO 1

“ A pele deles é parda e um pouco avermelhada. Têm rostos e narizes bem feitos. E a esse respeito são bastante inocentes. Ambos traziam o lábio inferior furado e metido nele um osso verdadeiro, de comprimento de uma mão travessa, e da grossura de um fuso de algodão, fino na ponta como um furador. (...)”

Agora é com você! Imagina que você é um Tupinambá e escreva um bilhete para alguém de sua família, contando sobre esse encontro:

ENSINO RELIGIOSO

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: ___ / ___ / _____

CONTEÚDO: Representações religiosas nas festas populares
no Brasil

COMPLETE



O Bumba meu boi, também chamado de **Boi-Bumbá**, é uma dança tradicional brasileira típica das regiões norte e nordeste.

Embora tenha maior representatividade nas culturas dessas regiões, atualmente podemos encontrar essa manifestação cultural em todas as partes do Brasil.

História da lenda do Bumba meu boi

No Nordeste, a história do Bumba meu boi foi inspirado na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico).

Nessa versão, Mãe Catirina e Pai Francisco são um casal de negros trabalhadores de uma fazenda. Quando Mãe Catirina fica grávida, ela tem desejo de comer a língua de um boi.

Empenhado em satisfazer a vontade de Catirina, Chico mata um dos bois do rebanho, que, no entanto, era um dos preferidos do fazendeiro. Ao notar a falta do boi, o fazendeiro pede para que todos os empregados saiam em busca dele.

Eles encontram o boi quase morto, mas com a ajuda de um curandeiro ele se recupera. Noutras versões, o boi já está morto e com o auxílio de um pajé, ele ressuscita.

A lenda, dessa maneira, está associada ao conceito de milagre do catolicismo ao trazer de volta o animal. Ao mesmo tempo, mostra a presença de elementos indígenas e africanos, tal como a cura pelo pajé ou curandeiro e a ressurreição.

A festa do Bumba meu boi é celebrado para comemorar esse milagre.

1) DESENHE O BOI BUMBÁ DO TEXTO. NÃO ESQUEÇA ELE É MUITO COLORIDO !!!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 4º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 22 DE JULHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	LETRAMENTO: GÊNERO TEXTUAL: Propaganda e Uso consciente da água OFICINA DE TEXTO: Ordenação de Frases
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer gêneros do campo da propaganda e como ele se apresenta em forma de texto identificando suas características; ● Conscientizar sobre o consumo da água; ● Desenvolver a interpretação de texto e a habilidade para construir e organizar frases; ● Incentivar a leitura e escrita.
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

Conteúdo: Propaganda e Uso consciente da água



LETRAMENTO

Propaganda: É um gênero textual dissertativo-expositivo onde há intuito de propagar informações sobre algo, buscando sempre atingir e influenciar o leitor apresentando, na maioria das vezes, mensagens que despertam as emoções e a sensibilidade do mesmo.

1)- Leia e observe a propaganda: Dicas de Economia



ATIVIDADES:

2)- Após a observação e leitura da propaganda, **pinte o quadrinho** onde a afirmação está **CORRETA** sobre as Dicas de Economia que consta na propaganda:

	Esta propaganda tem o objetivo de fazer o consumidor usar mais água e aumentar o valor da conta.
	Na dica sobre a lavagem do carro e moto, é sugerido usar balde no lugar de mangueira.
	A dica central fala para pensar somente no hoje na hora consumir a água.
	Deixar o chuveiro ligado o tempo todo com a água quente ajuda na economia.

3)-A propaganda diz: “**PENSE NO AMANHÃ, NÃO DESPERDICE ÁGUA.**” Com suas palavras explique o porquê dessa afirmação:

OFICINA DE TEXTO

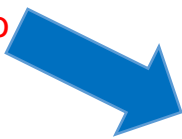
Para que possamos ler e interpretar um texto, ele precisa estar ordenado de maneira correta, pois desordenado pode gerar interpretações erradas.



ATIVIDADES

A partir do **exemplo abaixo** retirado da propaganda, leia e **reorganize** as três frases sobre uso consciente da água:

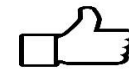
Olha o exemplo



DENTES TORNEIRA, FECHE A ESCOVA ENQUANTO OS



FECHE A TORNEIRA ENQUANTO ESCOVA OS DENTES



1)-EM VEZ DE CARRO OU MOTO, USE DE MANGUEIRA O BALDE LAVAR AO

2)-ÁGUA NÃO PENSE, DESPERDICE NO AMANHÃ

ECONOMIZAR ÁGUA É
ESBANJAR INTELIGÊNCIA



3)- SE O CHUVEIRO ENSABOAR, AO DESLIGUE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Geografia e Ciências

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Geografia: Paisagens conservação e degradação da Natureza ➤ Ciências: Ciência e Cientistas Cadeia Alimentar, Efeito Estufa e Aquecimento Global.
PARA QUÊ VAMOSESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Geografia: Identificar as características das paisagens conservação e degradação da Natureza. ➤ Ciências: Conhecer o efeito estufa, aquecimento global e a cadeia alimentar.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Geografia -4º-ANO ,DO DIA -08/07/2020 . LINK: https://youtu.be/rGS-I9gR5hw Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS – 4º-ANO ,DO DIA /07/2020 . LINK: https://youtu.be/ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização das atividades conforme indicações.

GEOGRAFIA



DISCIPLINA : Geografia

DATA: ___ / ___ / ___

CONTEÚDO: Paisagens conservação e degradação da Natureza

O que é paisagem ?



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6066

Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos enxergar.

Existem dois tipos de paisagem: paisagem natural e paisagem humanizada ou modificada.

A paisagem natural é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas.

A paisagem humanizada ou modificada é aquela que foi modificada pelo homem: casa, prédios, fábricas, ruas.

O homem foi adaptando o meio ambiente em que vive, conforme suas necessidades. Para que isso aconteça o homem foi degradando a Natureza, ou seja destruindo. Um dos efeitos causados pela destruição, está relacionado a água que ele tanto precisa para sobreviver.

A poluição dos rios causa muitos problemas, portanto, é melhor preservar a paisagem natural, do que destruí-la sem necessidade, causando assim prejuízos para a qualidade de nossas vidas.



1) Complete conforme o texto:

- a) Paisagem é tudo aquilo que nós conseguimos _____
- b) Há dois tipos de paisagem: _____ e _____
- c) O homem modifica a paisagem para construir : _____, _____ e _____.
- d) A poluição dos rios causa _____.

2) Escreva como você utiliza a água diariamente:

R: _____

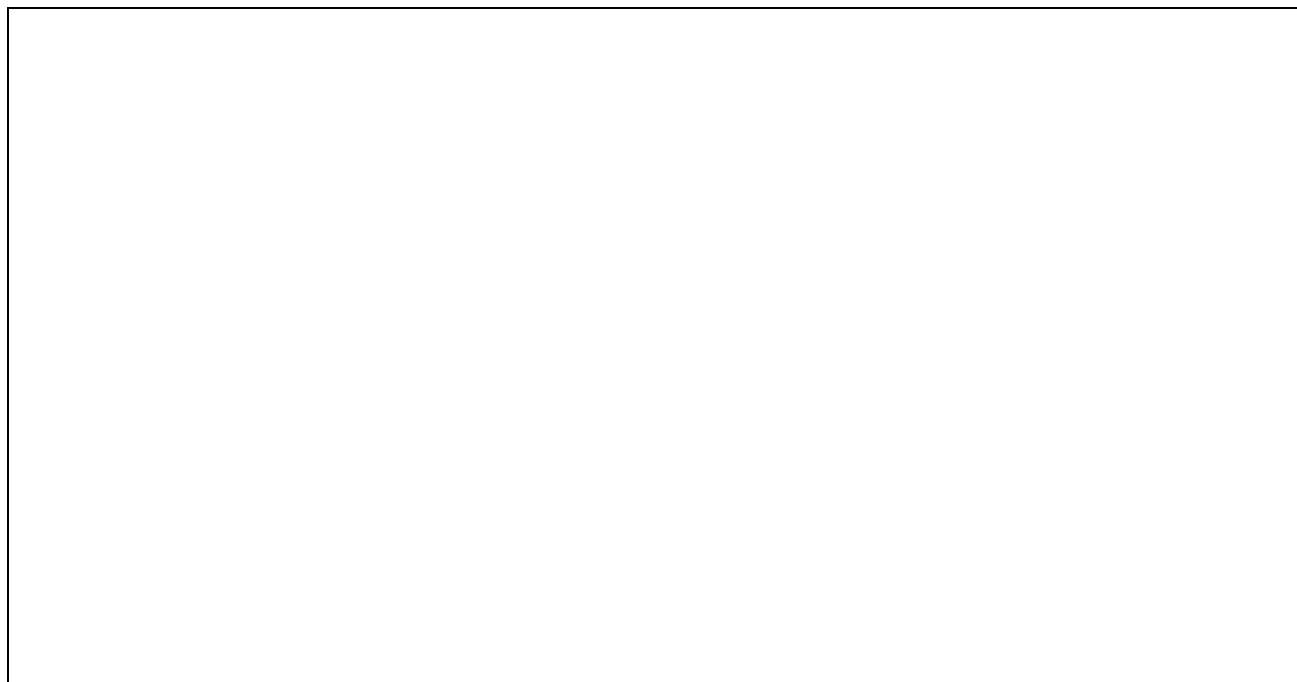
3) O que você faz para não poluir os rios ?

4) Observe a história em quadrinhos e responda:



Porque os peixes acham que o Cebolinha é lixeiro?

4) Desenhe você protegendo o meio ambiente:



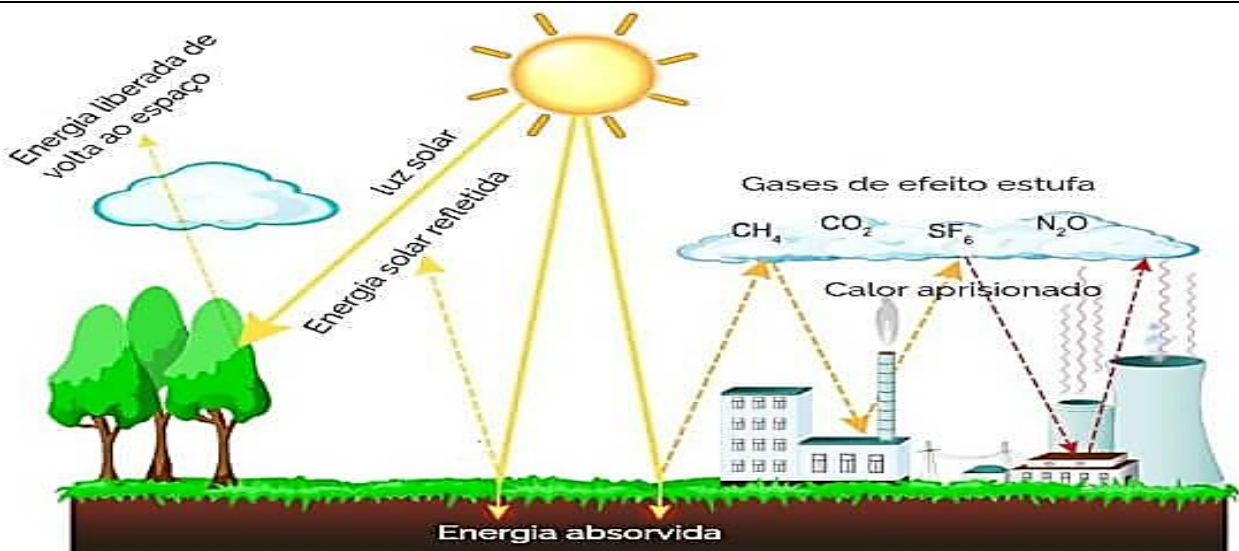
CIÊNCIAS

DISCIPLINA : Ciências

DATA: ___ / ___ / ___

Conteúdo: Cadeia Alimentar, Efeito Estufa e Aquecimento Global.

COMPLETE



O **aquecimento global** pode ser definido como um processo em que há o aumento da temperatura média dos oceanos e da camada de ar próxima à superfície da Terra. Esse processo pode ocorrer como consequência de fenômenos naturais e também de atividades humanas. A ação humana é responsável por elevar a emissão de gás carbônico, um composto que provoca o aumento do efeito estufa.

1) Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:

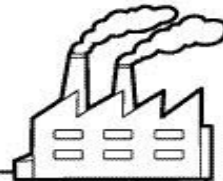
- () O aquecimento global não aumenta a temperatura da Terra.
- () Com o aquecimento global a temperatura dos oceanos aumenta.
- () O gás carbono é um dos responsáveis pelo efeito estufa.
- () As geleira não estão derretendo com o efeito estufa.
- () O aquecimento global e o efeito estufa são fenômenos naturais.

2)

O ozônio é um gás importantíssimo para saúde do nosso planeta, tem como função proteger a Terra da radiação ultravioleta.

Por isso é muito importante combater tudo que destrói a camada de ozônio utilizando de forma consciente aparelhos e atividades que contribuem para a sua destruição. Encontre no diagrama abaixo o que destrói o ozônio.

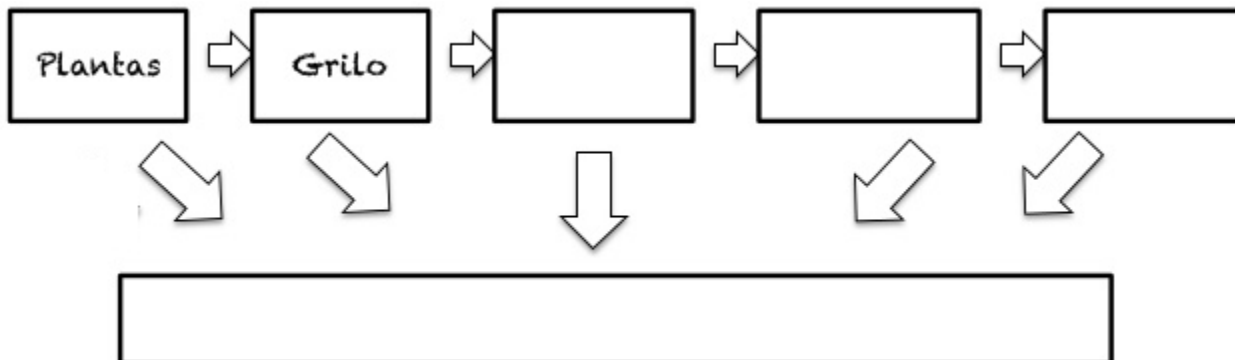
São 4 palavras:
 Ar condicionado
 Geladeira
 Automovel
 Industria



R	Z	D	R	M	P	U	R	N	B	I	S	O	P	M
A	R	C	O	N	D	I	C	I	O	N	A	D	O	K
U	U	I	M	P	E	D	J	U	D	D	S	O	M	C
T	M	Z	A	B	S	A	O	M	C	U	C	A	U	O
O	P	I	C	J	U	I	R	S	B	S	Z	N	D	A
M	D	U	D	C	A	Z	S	Z	N	T	I	S	B	J
O	B	N	M	Z	N	M	S	W	I	R	S	Z	A	O
V	D	J	B	G	E	L	A	D	E	I	R	A	U	K
E	C	D	U	N	M	S	K	E	S	A	I	M	A	W
L	J	C	U	N	M	Z	A	Z	N	T	B	C	I	M



3) Complete e escreva o nome dessa sequência:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 4º ANOS A/B
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B). TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 23 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática extensiva: Que número eu sou? – Antecessor e Sucessor.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Descobrir o número oculto através das dicas. ● Perceber o numeral que vem antes (antecessor) e o numeral que vem depois (sucessor): ● Compreender a sequência numérica do sistema de numeração decimal: ● Utilizar a soma e a subtração.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Professora: _____.

Aluno: _____.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Leia o enunciado com atenção e descubra qual é o número.

O número que representa a altura de uma montanha é formado por **DUAS UNIDADES DE MILHAR,**
OITO CENTENAS E TRÊS UNIDADES. Quantos metros de altura tem esta montanha?

() 283.

() 2.083

() 2.803.

() 2.830.



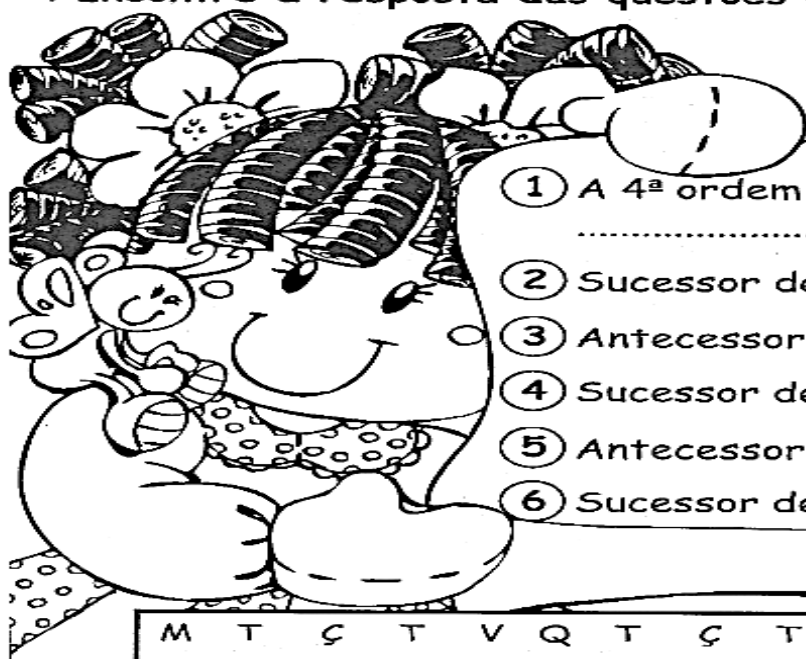
ANTECESSOR E SUCESSOR

2)- Complete os quadros abaixo:

Antecessor	-1	Sucessor	+ 1
	904	999	
	1.300	1.203	
	2.027	1.009	
	3.109	2.555	
	4.374	3.999	
	4.999	4.670	
	5.000	4.888	



❖ Encontre a resposta das questões abaixo no caça-palavras:



- ① A 4ª ordem fica na classe de
- ② Sucessor de 900
- ③ Antecessor de 1.010
- ④ Sucessor de 1.013
- ⑤ Antecessor de 1.002
- ⑥ Sucessor de 1.999

M	T	Ç	T	V	Q	T	Ç	T	Ç	T	V	Q	W
I	N	O	V	E	C	E	N	T	O	S	E	U	M
L	B	L	V	D	Z	B	L	V	L	V	D	Z	I
H	Y	O	F	H	X	Y	O	F	O	F	H	X	L
A	H	K	R	J	S	H	K	R	K	R	J	S	E
R	N	I	C	F	W	N	I	C	I	C	F	W	U
M	I	L	E	N	O	V	E	D	U	D	G	E	M
D	J	J	E	T	D	J	J	E	J	E	T	D	H
C	M	M	D	S	C	M	M	D	M	D	S	C	G
R	I	D	O	I	S	M	I	L	H	G	X	R	M
F	K	Y	H	R	F	K	Y	H	Y	H	R	F	K
M	I	L	E	Q	U	A	T	O	R	Z	E	V	O

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosângela **TURMAS:** 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática



DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 24 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa – Estrutura e compreensão das características de gênero textual notícia, ampliação de vocabulário. ➤ Matemática – Atividades envolvendo temperatura.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa- Compreender as, características e estrutura do gênero textual notícia Ampliar o vocabulário. ➤ Matemática – Reconhecer a escala Celsius para medir temperatura e identificar o termômetro como instrumento para medição. Adquirir noções básicas da temperatura do corpo humano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Língua Portuguesa – 4ºANO , DO DIA 25/06/2020 . LINK: https://youtu.be/mEMC3XzCEq ➤ Realize as leituras e as atividades. ➤ ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA – 4º ANO, DO DIA 26/06/2020. LINK: https://youtu.be/hsiYY_w1VD0 ➤ Realize leitura das atividades e situações problema.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando as atividades propostas .

LÍNGUA PORTUGUESA



DISCIPLINA : Língua Portuguesa

DATA: ____ / ____ / ____

CONTEÚDO: Gênero textual: Notícia - Estudantes jogando xadrez. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Jogar Xadrez em escola resulta de mais aprendizado de estudantes

Desenvolvendo a capacidade analítica, memória, raciocínio crítico e o respeito

Publicado por: Marcos Oliveira, em: 11/03/19 às 10:13

O uso do xadrez na escola municipal Maria da Glória Advíncula, em Olinda, vem transformando a vida dos estudantes, desenvolvendo a capacidade analítica, memória, raciocínio crítico, o respeito pelas regras e muitos outros benefícios. Apaixonado pelo esporte, o professor de educação física Pedro Botelho tem uma grande coleção de tabuleiros e peças, mas o que enche mesmo ele de orgulho, são as mais de mil crianças que já passaram pelo projeto Xadrez Itinerante.

Tem peças no formato dos personagens dos Simpsons, de Harry Potter, que retratam reinos milenares e tantas outras que deixam o aprendizado ainda mais lúdico e divertido. O respeito pelo adversário é uma das conquistas que cada menino ou menina adquire a cada partida.

“Perceba que a sala está cheia e estão todos concentrados, focados em praticar esse esporte que já nos deu também várias conquistas em campeonatos escolares desde o início em 2008, quando nós começamos”, afirmou Pedro.

Ao lado dele, Thainá Batista, do 4º ano, era uma das mais focadas. “Eu aprendi muito rápido e gosto muito de jogar. Tem gente que pensa que é difícil, mas o professor ensina e é só praticar”, colocou.



Depois de ler a notícia responda:

1) Quem publicou essa notícia, e qual data?

R: _____

2) Qual o Título da notícia e o nome da escola que fez o uso do xadrez?

R: _____

3) O que o xadrez desenvolve nos alunos?

R: _____

4) Complete:

- a) Tem peças no formato de personagens dos _____ e de _____
- b) O respeito pelo adversário é uma das _____ que cada menino ou menina adquirem.
- c) “Eu aprendi muito rápido e gosto muito de jogar. Tem gente que pensa que é difícil, mas o professor ensina e é só praticar”, colocou. Quem disse essa frase foi _____ do 4º ano.
- 5) Qual jogo de tabuleiro você já jogou na escola? E qual o seu jogo de tabuleiro preferido, porquê?

R : _____

6) Marque (X) no que encontro em uma notícia:

() informação () notícias do dia a dia () muitas rimas () nome de quem publicou

() data da publicação () explicação do significado das palavras () desenhos

() título () onde foi publicada () formato de história em quadrinhos

7) Pesquise o significado das palavras:

Itinerante- _____

Analítico - _____

Milenares - _____

Raciocínio- _____

Concentrado- _____

MATEMÁTICA

DISCIPLINA : Matemática

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Temperatura

COMPLETE

Temperatura é a quantidade de calor existente em um corpo ou lugar. Alguns instrumentos são usados para medir a temperatura:



Para medir temperaturas existem várias escalas. No Brasil, a mais utilizada é escala Celsius ($^{\circ}\text{C}$).

O instrumento usado para medir temperatura é o termômetro. Há diferentes tipos de termômetros, específicos para medir a temperatura do ambiente, do corpo humano, da água, etc.

Entre eles temos: termômetro de mercúrio, termômetro digital, termômetro infravermelho e termômetro de ambiente.

A temperatura normal do corpo humano varia na escala Celsius de 36°C a 37°C .

Observe o termômetro e complete as questões:



Gettyimages

- a) Quantos graus está marcando este termômetro? _____
- b) Uma pessoa que está com esta temperatura no corpo está com febre? _____ Justifique sua resposta:

- c) A escala para medir a temperatura mais usada no Brasil é a _____.

- d) Que outros tipos de termômetro existem além do digital?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 4º ANOS A/B



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 24 DE JULHO DE 2020.

Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: USO CONSCIENTE DA ÁGUA ➤ RECREAÇÃO: Formas Geométricas
Para quem vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a consciência sobre o uso de recursos naturais; ● Possibilitar novas atitudes no cotidiano do aluno; ● Incentivar a leitura de textos informativos. ● Desenvolver coordenação motora fina.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Rolândia, _____ de julho de 2020.

Complete o cabeçalho.

Professora: _____

Aluno: _____

VIDA E SAÚDE

Uso consciente da ÁGUA

A)- Leia o texto informativo abaixo:



A água e o consumo consciente

Muitas pessoas não dão muita importância para o consumo consciente de água, porque acham que ela é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Essa impressão se dá porque vemos água por todos os lados, seja na chuva, nos rios, lagos, mares, represas, piscinas etc. Praticar o **consumo consciente de água** não significa deixar de usar o recurso, mas sim repensar as suas formas de **uso da água**. Evitar desperdícios, reduzir o consumo sempre que possível, fazer a captação da água da chuva e reaproveitar a água cinza gerada pelo chuveiro e pela máquina de lavar roupas são algumas atitudes que podem ser tomadas para ter um **consumo consciente da água**.



B)- Responda:

1)- Porque muitas pessoas acham que a água é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Qual impressão que eles tem?

R: _____

2)- Quando decidimos repensar as nossas formas de uso da água, como devemos agir?

R: _____

5 MINUTOS
DE BANHO
45 LITROS



TORNEIRA
GOTEJANDO
40 LITROS
DE ÁGUA POR DIA



RECREAÇÃO

PEDRA, PAPEL, TESOURA

- Um pega-pega bastante divertido.
- Correm três pessoas em cada rodada.
- Pedra corre atrás da tesoura.
- Tesoura corre atrás do papel.
- Papel corre atrás da pedra.
- Ganha o primeiro que cumprir sua tarefa.

